

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
пгт Демьяново Подосиновского района»
(КОГОВУ ШИ ОВЗ пгт Демьяново Подосиновского района)

ПРОГРАММА
учебного предмета
«Рисование»
(предметная область «Искусство»)
1-4 класс

Составитель программы:
Островская Т.Г., Петухова Т.В
учителя начальных классов

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.) и на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватное отображение его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;

Развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого";

Понимание красоты как ценности;

Воспитание потребности в художественном творчестве.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полу объёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане данный предмет представлен в обязательной части, предметная область «Искусство».

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1	33	1	33
2	34	1	34
3	34	1	34
4	34	1	34
			Всего: 135

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные учебные действия

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2. Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
3. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

1. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
2. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3. Обращаться за помощью и принимать помощь;
4. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Регулятивные учебные действия

1. Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2. Следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев.

Познавательные учебные действия:

1. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
2. Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по рисованию на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;

развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности; воспитание потребности в художественном творчестве;

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;

развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности; воспитание потребности в художественном творчестве;

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

— составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

— приемы работы ножницами;

— раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

— приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу, послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве

(цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Количество часов	Раздел	Основные виды деятельности обучающихся
1 класс		
3	Подготовительный период обучения	Рисуют точки, разнохарактерные линии, предметы несложной формы с использованием этих линий, карандашом. Дорисовывают несложные изображения, выполняют штриховку внутри контурного изображения. Рисуют геометрические и предметные формы, сравнивают их по величине.
8	Обучение композиционной деятельности.	Составляют аппликацию из вырезанных изображений объектов или их частей. Составляют узор в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев. Рисуют по памяти, по представлению с помощью шаблонов. Рисуют с помощью опорных точек.
10	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	Лепят фрукты и овощи. Лепить игрушки. Лепят сложные объекты (поэтапно, под руководством учителя). Составляют аппликацию из квадратов, прямоугольников, треугольников, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом, фломастером). Рисуют с натуры предметы простой формы. Рисуют с натуры вылепленные предметы. Рисуют выполненную аппликацию. Рисуют по памяти нарисованные с натуры предметы.
10	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.	Рисуют кистью. Раскрашивают изображение предметов, нарисованных ранее. Расписывают силуэтные изображения игрушек, вырезанных учителем из бумаги. Обводят шаблоны, раскрашивать их. Рисуют кистью без предварительного рисования простым карандашом. Выполняют графический диктант. Изображают фризом. Создают элементарную композицию на заданную тему на плоскости.
2	Обучение восприятию произведений искусства.	Обсуждают содержание художественных произведений
2 класс		
2	Подготовительный	Режут бумагу по прямой линии, зигзагом,

	период обучения	волнообразно, скругляя углы. Составляют целое изображение из частей.
10	Обучение композиционной деятельности.	Размещают рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Вырезают силуэты предметов и располагать их на листе по заданию: середина листа, край листа. Рисуют виды деревьев, составлять рисунок, правильно размещать на листе. Вырезают силуэты предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составляют узор в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Объединяют предметы в группы по смыслу при рисовании. Объединяют предметы в группы по смыслу в лепке. Передают в рисунках основную форму предметов, устанавливать сходство с известными геометрическими формами. Передают форму предметов, выделять этапы очередности в лепке. Передают в рисунках основную форму предметов, устанавливают сходство с известными геометрическими формами.
11	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	Проводят сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии. Дорисовывают ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении. Передают форму предметов, применять разные способы лепки (раскатывать, отщипывать). Составляют целое изображение из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта. Рисуют с натуры, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта. Называют народный и национальный промысел Дымково. Применяют разные способы лепки: сплющивают, прищипывают, отщипывают. Рисуют с натуры, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта.
9	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.	Рисуют сразу кистью, гуашью. Работать кончиком кисти и всей её поверхностью. Рисуют акварелью в технике «примакивание». Закрашивают рисунок, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось). Узнают и различают цвета, с помощью учителя адекватно передают цвет изображаемого объекта.
2	Обучение восприятию произведений	Обсуждают содержание художественных произведений.

	искусства.	
3 класс		
1	Подготовительный период обучения	Правильно держать и пользуются инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагают изобразительную поверхность на столе.
10	Обучение композиционной деятельности.	Используют в рисунке теплые и холодные цвета. Передают с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние (радость, грусть). Строят растительный орнамент в полосе, применяя чередование элементов по форме, цвету, располагая по краям, углам, центру. Составляют целое изображение из деталей, вырезанных бумаги. Различают и находят общее в орнаменте, узоре. Различают виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный и т.д. Различают и находят общее в орнаменте, узоре. Различают виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный и т.д. Рисуют предметы несложных форм. Соотносят формы предметов с геометрическими фигурами. Используют цветовые сочетания для создания образов. Применяют цвета для передачи графических образов в рисовании.
10	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	Лепят предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Передают пропорции строения тела животных. Рисуют с натуры. Применяют приемы и способы передачи графических образов в аппликации. Соотносят формы предметов с геометрическими фигурами при лепке. Передают пропорции тела человека при лепке. Рисуют с натуры. Составляют узор в квадрате из нескольких объектов с фиксацией на плоскости листа. Рисуют с натуры предметы несложных форм. Рисуют по образцу и наблюдению (упражнения в рисовании прямых, вертикальных, горизонтальных, дугообразных, спиралевидных, зигзагообразных линий). Составляют узор в квадрате по образцу композиции из нескольких деталей без фиксации на плоскости листа.
10	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.	Рисуют по образцу и наблюдению. Рисуют с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Смешивают краски на палитре для получения запланированного оттенка. Раскрашивают нарисованные с натуры предметы. Рисуют элементы городецкой росписи на заданную тему. Рисуют по представлению. Рисуют с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
3	Обучение восприятию	Обсуждают содержание художественных

	произведений искусства.	произведений.
4 класс		
10	Обучение композиционной деятельности.	Рисуют с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Обследуют предметы, выделять их признаки и свойства, необходимые для передачи в рисунке. Умеют строить орнамент в полосе. Соотносят формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Умеют строить орнамент в квадрате, треугольнике. Находят сходства и различие орнамента и узора. Различают виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.п. Умеют строить орнамент в полосе. Используют разнообразные технологические способы выполнения аппликации. Чередуют элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре. Рисуют по воображению. Лепят предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Составляют целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги. Рисуют по опорным точкам, дорисовывают, обводят шаблон, самостоятельно рисуют формы объекта.
10	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	Лепят предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Лепят с натуры, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта. Составляют целое изображение из частей, передавать основную форму предметов. Чередуют элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре. Знают название некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Гжель. Применяют разные способы лепки. Рисовать изображение головы человека в статике. Рисуют с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Составляют целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги. Дорисовывают формы объекта. Лепят предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Знают название некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково.
10	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.	Рисуют сухой кистью, рисовать по мокрому листу. Применяют цвета для передачи графических образов в декоративном рисовании. Применяют цвета для передачи графических образов в декоративном рисовании. Рисуют по мокрому листу акварельными красками. Применяют цвета для передачи графических

		образов в рисовании по представлению. Подбирают цветовые сочетания при создании образов. Передают с помощью цвета характер персонажа. Передают с помощью цвета эмоциональное состояние персонажа. Передают движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.
4	Обучение восприятию произведений искусства.	Обсуждают содержание художественных произведений.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Рау М.Ю, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство», учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.
2. ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Материально – техническое обеспечение:

1. Палитра.
2. Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).
3. Кисточки.
4. Гуашь, акварель, восковые мелки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33ч. в год, 1 ч. в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата
1	Линии и штрихи	1	
2	Графический диктант	1	
3	Флажки на верёвке.	1	
4	Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень»	1	
5	Аппликация «Листопад»	1	
6	Рисование по представлению «Листопад»	1	
7	Узор в полосе из геометрических фигур	1	
8	Рисование: «Грибы на пеньке».	1	
9	Аппликация «Грибы»	1	
10	«Кораблик на воде»	1	
11	Рисование с натуры флажок	1	

12	Беседа по картине В. М. Васнецова «Аленушка». Составление узора «Чудо - платье»	1	
13	Мы украшаем елку. Рисование с натуры новогодних игрушек.	1	
14	Мы украшаем елку. Рисование с натуры новогодних игрушек.	1	
15	Рисование с натуры: «Ветка сосны»	1	
16	Рисование: «Зима. Снеговик»	1	
17	Аппликация: «Снег идет»	1	
18	Роспись игрушек: «Русская матрешка»	1	
19	Аппликация: «Дома»	1	
20	Лепка из пластилина. Утенок.	1	
21	Лепка из пластилина. Раскрашивание утенка.	1	
22	Дымковская игрушка. Барышня.	1	
23	Дымковская игрушка. Барышня.	1	
24	Рисование с натуры овощей: «Морковь, свекла»	1	
25	Рисование с натуры овощей: «Морковь, свекла»	1	
26	Аппликация: «Кувшинчик с цветами»	1	
27	Беседа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование грача.	1	
28	Рисование: «бегут ручьи».	1	
29	Лепка из пластилина. Человек.	1	
30	Работа с пластилином. Раскрашивание человечка.	1	
31	Рисование: «Флажки»	1	
32	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	
33	Рисование весенних цветов: «Тюльпаны»	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Название раздела, темы урока	Основной вид учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	дата
Подготовительный период (2 часа)				
1.	Резание бумаги по прямой линии, зигзагом, волнообразно, скругление углов. Силуэты простых форм. Яблоко. Груша.	Резать бумагу по прямой линии, зигзагом, волнообразно, скругляя углы.	1	
2	Складывание целого изображения и его частей. Рыба.	Составлять целое изображение из частей.	1	
Обучение композиционной деятельности (10 часов)				
3	Коллективная композиция из наклеенных на общий фон аппликаций. Игрушки на полке.	Размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости.	1	

4	Коллективная композиция из наклеенных на общий фон аппликаций. Веселые петрушки.	Вырезать силуэты предметов и располагать их на листе по заданию: середина листа, край листа.	1	
5	Рисование на тему. Осень в лесу.	Рисовать виды деревьев, составлять рисунок, правильно размещать на листе.	1	
6	Выполнение аппликации. Ваза с цветами (цветы дорисовать карандашом).	Вырезать силуэты предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.	1	
7	Узор в полосе из листьев и цветов. Красивый коврик. Выполнение аппликации.	Составлять узор в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.	1	
8	Рисование на тему «Утки на реке».	Объединять предметы в группы по смыслу при рисовании.	1	
9	Коллективное составление композиции из вылепленных человечков. Хоровод.	Объединять предметы в группы по смыслу в лепке.	1	
10	Рисование на тему «Снеговик во дворе».	Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать сходство с известными геометрическими формами.	1	
11	Выполнение барельефа. Ветка с вишнями.	Передавать форму предметов, выделять этапы очередности в лепке.	1	
12	Зарисовка барельефа. Ветка с вишнями.	Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать сходство с известными геометрическими формами.	1	

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (11 часов)

13	Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях Сломанный телевизор.	Проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии.	1	
14	Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях. Волны на море.	Проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии.	1	

15	Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях. Забор.	Проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии.	1	
16	Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях. Лес вдаль.	Проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии.	1	
17	Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях. Динозавр.	Дорисовывать ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении.	1	
18	Лепка игрушки. Снеговик.	Передавать форму предметов, применять разные способы лепки (раскатывать, отщипывать).	1	
19	Аппликация. Петрушка.	Составлять целое изображение из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта.	1	
20	Аппликация. Сказочная птица.	Составлять целое изображение из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта.	1	
21	Изображение с натуры листьев несложной формы. Акация, клевер. Работа простым карандашом или фломастером.	Рисовать с натуры, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта.	1	
22	Знакомство с дымковской игрушкой. Барыня. Лепка женщины в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе.	Называть народный и национальный промысел Дымково. Применять разные способы лепки: сплющивать, прищипывать, отщипывать.	1	
23	Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека. Женщина.	Рисовать с натуры, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта.	1	
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок (9 часов)				
24	Рисование сразу кистью. Волны на море.	Рисовать сразу кистью, гуашью. Работать кончиком кисти и всей её поверхностью.	1	

25	Рисование сразу кистью. Кораблик плывет по воде.	Рисовать сразу кистью, гуашью. Работать кончиком кисти и всей её поверхностью.	1	
26	Роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги. Человек в одежде.	Рисовать с акварелью в технике «примакивание».	1	
27	Роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги. Мама в новом платье.	Закрашивать рисунок, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).	1	
28	Роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги. Птичка.	Закрашивать рисунок, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).	1	
29	Роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги. Котёнок.	Закрашивать рисунок, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).	1	
30	Раскрашивание нарисованных с натуры листьев несложной формы. Акация, клевер.	Закрашивать рисунок, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).	1	
31	Работа красками в сравнении. Солнышко светит, белые облака.	Узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта.	1	
32	Работа красками в сравнении. Серая туча, идёт дождь.	Узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта.	1	
Обучение восприятию произведений искусства (2 часа)				
33	Работа по иллюстрациям к сказкам художника А. Васнецова	Обсуждать содержание художественных произведений.	1	
34	Работа по иллюстрациям к сказкам художника В. Конашевича	Обсуждать содержание художественных произведений.	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Название раздела, темы урока	Основной вид учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
Подготовительный период 1 час				

1.	Материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности, правила их хранения.	Правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.	1	
Обучение композиционной деятельности 10 часов				
2	Рисование. Осень. Птицы улетают.	Использовать в рисунке теплые и холодные цвета.	1	
3	Рисование. Иллюстрирование сказки «Колобок». Колобок лежит на окне.	Передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние (радость, грусть).	1	
4	Рисование. Иллюстрирование сказки «Колобок». Колобок катится по дорожке.	Передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние (радость, грусть).	1	
5	Аппликация «Закладка для книг» (узор из растительных форм).	Строить растительный орнамент в полосе, применяя чередование элементов по форме, цвету, располагая по краям, углам, центру.	1	
6	Коллективная аппликация «Разная посуда» из бумаги, сложенной вдвое.	Составлять целое изображение из деталей, вырезанных бумаги.	1	
7	Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа из растительных форм (с помощью учителя)	Различать и находить общее в орнаменте, узоре. Различать виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный и т.д.	1	
8	Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа: «снежинка» (с помощью учителя).	Различать и находить общее в орнаменте, узоре. Различать виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный и т.д.	1	
9	Работа в цвете «Дети лепят снеговика».	Рисовать предметы несложных форм. Соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.	1	
10	Рисование в цвете «Скворечник на берёзе. Весна».	Использовать цветовые сочетания для создания образов.	1	
11	Рисование в цвете «Деревня. Дома и деревья в деревне летом».	Применять цвета для передачи графических образов в рисовании.	1	

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию 10 часов				
12	Лепка. Зайчик (по мотивам дымковской игрушки).	Лепить предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Передавать пропорции строения тела животных.	1	
13	Рисование с натуры вылепленных игрушек. Зайчик.	Рисовать с натуры.	1	
14	Аппликация «Бабочка» (из бумаги, сложенной вдвое, дорисовывание фломастером.	Применять приемы и способы передачи графических образов в аппликации.	1	
15	Лепка «Пирамида из шаров».	Соотносить формы предметов с геометрическими фигурами при лепке.	1	
16	Лепка «Человек стоит, идёт, бежит».	Передавать пропорции тела человека при лепке.	1	
17	Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики.	Рисовать с натуры.	1	
18	Аппликация «Узор в квадрате из листьев».	Составлять узор в квадрате из нескольких объектов с фиксацией на плоскости листа.	1	
19	Рисование с натуры разной посуды.	Рисовать с натуры предметы несложных форм.	1	
20	Рисование по образцу и наблюдению «Деревья зимой».	Рисовать по образцу и наблюдению (упражнения в рисовании прямых, вертикальных, горизонтальных, дугообразных, спиралевидных, зигзагообразных линий).	1	
21	Составление узора в квадрате «Коробочка».	Составлять узор в квадрате по образцу композиции из нескольких деталей без фиксации на плоскости листа.		
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок 10 часов				
22	Рисование по образцу и наблюдению «Деревья осенью. Дует ветер».	Рисовать по образцу и наблюдению.	1	
23	Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в основные цвета.	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого	1	

		объекта		
24	Рисование с натуры «Апельсин».	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта	1	
25	Получение на палитре оттенков чёрного цвета.	Смешивать краски на палитре для получения запланированного оттенка.	1	
26	Получение на палитре оттенков зелёного цвета.	Смешивать краски на палитре для получения запланированного оттенка.	1	
27	Раскрашивание нарисованных с натуры предметов. Кубики.	Раскрашивать нарисованные с натуры предметы.	1	
28	Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы.	Рисовать элементы городецкой росписи на заданную тему.	1	
29	Рисование по представлению. Цветок.	Рисовать по представлению.	1	
30	Рисование с натуры простых предметов. Мяч.	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта	1	
31	Рисование с натуры «Лист тополя».	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта	1	
Обучение восприятию произведений искусства 3 часа				
32	Беседа по картине И. Левитана.	Обсуждать репродукции с картин художников	1	
33	Беседа по произведениям декоративно-прикладного искусства. Дымковская игрушка. Хохлома.	Обсуждать произведения народного и декоративно-прикладного искусства.	1	
34	Беседа по картинам А. Саврасова.	Обсуждать репродукции с картин художников	1	

Календарно – тематическое планирование по рисованию

4 класс (1ч. Всего 34 ч)

№	тема	Количество часов	Дата
1	Рисование с натуры «Ваза с цветами».	1	
2	Декоративное рисование «Полотенце» (узор в полосе из листьев, цветов).	1	
3	Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников слабо	1	

	расчлененной формы в осенней окраске (сирень, береза, осина, дуб).		
4	Рисование на тему: «В деревне».	1	
5	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне, цветная бумага).	1	
6	Декоративная лепка (барельеф на пластилине) «Избушка Бабы-яги»	1	
7	Аппликация «Баба-яга»	1	
8	Рисование на тему: «Деревья в осенней окраске»	1	
9	Рисование с натуры «Мой портрет (это-Я)»	1	
10	Рисование на темы: «Деревья осенью. Дует ветер»	1	
11	Беседа по картине. Лепка из пластилина предметов симметричной формы: стрекоза, божья коровка.	1	
12	Аппликация с подрисовыванием «Чебурашка»	1	
13	Беседа по картине. Рисование простым карандашом: «Чебурашка». Раскрашивание работы гуашью.	1	
14	Рисование простым карандашом: «Чебурашка». Раскрашивание работы гуашью.	1	
15	Рисование на темы: «Елки в зимнем лесу. Зайки в лесу».	1	
16	Рисование на темы: «Новогодняя елка. Снегурочка. Дед Мороз у елки»	1	
17	Декоративное рисование «Платочек» (узор в квадрате).	1	
18	Аппликация: «Салфетка»(квадратная форма).	1	
19	Беседа «Гжельская роспись». Рисование на темы: «Ваза. Гжель».	1	
20	Беседа «Гжельская роспись». Рисование на темы: «Ваза. Гжель».	1	
21	Рисование на темы: «Ребята катаются с горы».	1	
22	Беседа по картине. Лепка из пластилина: «Голова женщины», «Голова мужчины».	1	
23	Лепка из пластилина: «Голова женщины», «Голова мужчины».	1	
24	Рисование простым карандашом головы мужчины и женщины.	1	
25	Рисование простым карандашом головы мужчины и женщины.	1	
26	Лепка из пластилина: «Фигура человека в статистической позе».	1	
27	Рисование простым карандашом фигуры человека.	1	
28	Аппликация «Деревья».	1	
29	Рисование с натуры: «Кувшин» (простой карандаш)	1	
30	Рисование на темы: «Сказочные цветы»	1	
31	Аппликация: «Фантастическая (сказочная) птица».	1	
32	Рисование по памяти: «Машинка-игрушка»	1	
33	Лепка барельефа: «Лошадка».	1	
34	Рисование по памяти: «Веточка тополя в стакане»	1	